

## ПОЛОЖЕНИЕ

### XXIII Республиканского конкурса-фестиваля исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (народные инструменты – баян, аккордеон)

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Республиканского конкурса-фестиваля среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (народные инструменты – баян, аккордеон);

1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (народные инструменты – баян, аккордеон) проводится в рамках XXIII Республиканского конкурса-фестиваля «Радуга искусств – 2020» (далее – Конкурс).

1.3. Предметом конкурса являются сольные и ансамблевые выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (народные инструменты – баян, аккордеон).

#### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

##### 2.1. Цель конкурса:

- сохранение и развитие школы исполнительства на народных инструментах (баян, аккордеон).

##### 2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально перспективных детей исполнителей игры на народных инструментах;
- повышение качества педагогической и методической работы преподавателей с исполнителями на народных инструментах;
- популяризация исполнительского искусства на народных инструментах; пропаганда классической, современной и народной музыки;
- формирование у детей интереса к традиционному искусству своей страны, поддержка детского, юношеского и молодёжного творчества, воспитание у подрастающего поколения уважительного отношения к своим корням, народной культуре;
- укрепление дружественных отношений между различными народами в процессе творческого взаимообогащения и обмена опытом, привлечение внимания к проблемам творческих коллективов властей, средств массовой информации, коммерческих организаций.

#### 3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. Конкурс по музыкальному искусству (народные инструменты – баян, аккордеон) проводится по следующим возрастным категориям:

- |          |   |
|----------|---|
| <b>1</b> | <b>категория – до 10 лет включительно</b> |
| <b>2</b> | <b>категория – до 12 лет включительно</b> |
| <b>3</b> | <b>категория – до 16 лет включительно</b> |

#### 4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1. На конкурсе установлены следующие программные требования:

##### **1 категория – до 10 лет включительно**

1. Два разнохарактерных произведения.  
Время звучания программы не более 10 минут.

##### **2 категория – до 12 лет включительно**

1. Полифоническое произведение (ария, хорал, старинные танцы: менуэт, жига, сарабанда, куранта, алеманда);
2. Произведение по выбору (пьеса подвижного характера).  
Время звучания программы не более 15 минут.

##### **3 категория – до 16 лет включительно**

1. Полифоническое произведение (например, ария, хорал, чакона, инвенция, прелюдия, fuga и т.д.);
2. Произведение по выбору (пьеса подвижного характера).  
Время звучания программы не более 20 минут.

#### 5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5 балльной системе по каждому критерию.

5.2. Критериями конкурсного выступления является:

- исполнительское мастерство;
- сценическая культура;
- артистичность.

#### 6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Конкурс проводится в два этапа:

- **Зональный**, который пройдёт в трёх зонах в период с 24 по 29 февраля.
  - **Западная зона** – с. **Суг-Аксы** (ответственный за организацию зонального этапа западной зоны член УМО преподавателей народных инструментов (баян, аккордеон – А.М-Т. Кара-оол);
  - **Южная зона** – с. **Бай-Хаак** (ответственный за организацию зонального этапа южной зоны член УМО преподавателей народных инструментов (баян, аккордеон – И.М. Магеро);
  - **Центральная зона** – с. **Сукпак** (ответственный за организацию зонального этапа южной зоны член УМО преподавателей народных инструментов (баян, аккордеон В.Ч.Куулар).

6.2. Школы, прошедшие на второй этап конкурса, не должны вносить изменений в конкурсную программу.

- **Республиканский**, который пройдёт дистанционно с 15 апреля до 20 мая 2020 года.

6.2. Республиканский этап проводится по видеозаписям.

6.3. Видеозаписи присылаются на электронную почту Ресурсного центра [gbydpors@mail.ru](mailto:gbydpors@mail.ru) до 15 мая 2020 года.

6.4. Технические условия видеозаписи должны соответствовать пункту 7 Положения XXIII Республиканского конкурса «Радуга искусств 2020».

6.5. Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны руки и лицо исполнителя одним планом.

## **7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**

7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXIII Республиканского конкурса «Радуга искусств – 2020»;

7.2. Заявки принимаются до 30 апреля 2020 года включительно на электронную почту ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» [gbydpors@mail.ru](mailto:gbydpors@mail.ru).

## **8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ**

8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет – 500 (пятьсот) рублей;

8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXIII Республиканского конкурса «Радуга искусств – 2020».

## **9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ**

9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:

- Гран-при
- лауреат 1 степени
- лауреат 2 степени
- лауреат 3 степени
- дипломант 1 степени
- дипломант 2 степени
- дипломант 3 степени
- специальные дипломы
- «За выразительное исполнение произведения»,
- «За виртуозное исполнение произведения»,
- «За исполнение произведения современного композитора»,
- «За лучшее исполнение произведения на народную тему».

9.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **[res-center.ru](http://res-center.ru)**