

## ПОЛОЖЕНИЕ

### XXIII Республиканского конкурса исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано)

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**1.1.** Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Республиканского конкурса среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано);

**1.2.** Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (фортепиано) проводится в рамках XXIII Республиканского конкурса «Радуга искусств – 2020» (далее – Конкурс);

**1.3.** Предметом конкурса являются сольные выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано).

#### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

**2.1. Цель конкурса:**

- выявление талантливых исполнителей в сфере фортепианного искусства.

**2.2. Задачи конкурса:**

- повышение уровня исполнительского мастерства, культуры сценического воплощения музыкального образа;

- расширение и обновление репертуара исполнителей-пианистов и фортепианных ансамблей.

#### 3. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

**3.1.** Конкурс среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано) проводится по номинации: **сольное исполнительство**;

**3.2.** Конкурс среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано) проводится по следующим возрастным категориям:

*1 категория – 7-9 лет*

*2 категория – 10-11 лет*

*3 категория – 12-13 лет*

*4 категория – 14-16 лет*

#### 4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

**4.1.** На конкурсе установлены следующие программные требования:

***1 категория – 7-9 лет***

- произведение крупной формы (Лёгкая сонатина, Лёгкие вариации);
- произведение с элементами полифонии, полифонического склада;

***2 категория – 10-11 лет***

- полифоническое произведение (пьеса из Нотной тетради А.М. Бах) или маленькая прелюдия из сборника «Маленькие прелюдии и фуги» И.С. Бах;

- произведение крупной формы (Вариации, Сонатина I или II и III части);

### **3 категория – 12-13 лет**

- двух или трёхголосная инвенция И.С. Бах, маленькая прелюдия или fuga из сборника «Маленькие прелюдии и fugи» И.С. Бах;
- крупная форма (Соната, Сонатина, Концерт I или II и III части; Вариации);

### **4 категория – 14-16 лет**

- прелюдия и fuga И.С. Бах (ХТК), Д. Шостаковича, Д. Кабалевского или оригинальные fugи композиторов России и зарубежных стран; трёхголосная инвенция И.С. Бах;
- произведение крупной формы (классическая Соната (сонатное аллегро), Концерт I или II и III части; Вариации);

## **5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

**5.1.** Конкурсные номера оцениваются по 5-ти бальной системе по каждому критерию;

**5.2.** Критериями конкурсного выступления является:

- уровень владения инструментом;
- техника исполнения;
- музыкальность, эмоциональность, выразительность исполнения;
- художественная ценность исполняемых произведений;
- соответствие программы возрастной категории.

## **6. УСЛОВИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**6.1.** Конкурс проводится дистанционно по видеозаписям.

**6.2.** Видеозаписи присылаются на электронную почту Ресурсного центра [gbydpors@mail.ru](mailto:gbydpors@mail.ru) до 15 мая 2020 года.

**6.3.** Технические условия видеозаписи должны соответствовать пункту 7 Положения XXIII Республиканского конкурса «Радуга искусств 2020».

**6.4.** Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны руки и лицо исполнителя одним планом.

## **7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**

**7.1.** Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXIII Республиканского конкурса «Радуга искусств 2020» в срок до 30 апреля 2020 года в электронном варианте на электронную почту Ресурсного центра [gbydpors@mail.ru](mailto:gbydpors@mail.ru)

## **8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ**

**8.1.** Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет **500 (пятьсот) рублей;**

**8.2.** Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXIII Республиканского конкурса «Радуга искусств – 2020».

## **9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ**

**9.1.** Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:

- Гран-при
- лауреат 1 степени
- лауреат 2 степени
- лауреат 3 степени
- дипломанты
- специальные дипломы.

**9.2.** Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**